

Percussion part



西オケPerc. は皆わりと自由人…。まとまりがないようであったり、あるようでなかったり。でも皆仲良し！！あと飲み会がすてき。

(東京女子医科大学:辻本さん)



打楽器パートのよいところは、合奏中に、後ろから各トレーナーの先生を見れるところ…。一人当たりの先生面積が医オケ1多いこと…飲み会のつまみの乾き物率が低いこと。

(龍谷大学:中平さん)



普段メンバーが少なくて寂しい思いをしている皆さん、医オケで発散しませんか？フロの先生と付きっきりのレッスンでうまくなること間違いなし！です。参加おまちしています。

(浜松医科大学:堀越さん)



普段Percパートに自分だけで抑圧されてる方も、フロに習って上達したい方もどなたでもwelcomeです☆はっちゃんけて下さい！

(香川大学:長岡さん)



パーカッションは、とにかくまったく和やかなアットホームなパートです！

(日本赤十字看護大学:渡邊さん)



僕にとって西オケはストレス発散の場です。普段なかなかできない大編成の曲やド派手な曲も西オケに行けばできる！普段、大学では打楽器奏者が少なく寂しいのですが、西オケに行けば、全国から来る仲間と一緒に一週間太鼓漬けになれます！是非、一緒に西オケでいい思い出を作りましょう！

(杏林大学:永井)